

## La SGAE y compañía presionan a CCOO para que abandonen la Plataforma "Todos contra el canon"

**La osadía de las sociedades intermediarias de derechos de autor, capitaneada por la SGAE, no tiene límites. En su campaña por crear -y administrar, naturalmente- un nuevo impuesto, un canon por ADSL y banda ancha, han logrado que UGT se abstenga pero no Comisiones Obreras, a quien un nuevo impuesto, aplicado de forma arbitraria, como el que se aplica a actualmente a CD o a las fotocopias, le parece no tiene objeto en la sociedad de la información.**

Pero la SGAE no se rinde. El secretario general de CCOO, José María Fidalgo, ya ha recibido varios toques. Y es que para los chicos de Teddy Bautista, tan influyentes en el Gobierno Zapatero, tan progresistas, como ellos mismos se autodenominan en sus cartas, la presencia de Comisiones Obreras en la plataforma contra el nuevo impuesto acida toda su campaña. Porque, aunque gracias a la lucha contra la piratería, SGAE, Cedro, AFIVE, Dama y otros intermediarios se han convertido en verdaderas potencias financieras, rebosantes de liquidez, se consideran a sí mismos progresistas de izquierda, que luchan contra las pérdidas multinacionales? aunque a quienes sangran es a los particulares, que son los que pagan el impuesto. Un ejemplo: Telefónica ya ha advertido al Gobierno que, como es lógico, si se graba la banda ancha con un nuevo impuesto lo repercutirán en el precio de la banda ancha. Esto es lo que ha provocado la pugna entre la ministra de Cultura, Carmen Calvo -que hace lo que le dice la SGAE- y su colega de Industria, José Montilla, empeñado en desarrollar Internet en España.

Por otra parte, resulta curioso que los suprimibles intermediarios de la propiedad intelectual se presenten como gente de izquierda y acusen a Comisiones Obreras de seguir los dictados de los empresarios, cuando ellos han creado no sólo lucrativos lobbies de poder sino que viven de las esencias ideológicas del despacho de abogados Uría y Menéndez, uno de los grandes soportes jurídicos de las grandes corporaciones, a cuya derecha? sólo la pared..

Naturalmente, la campaña de presión contra Comisiones Obreras esconde la grna mentira siempre ocultada por la SGAE: los cánones e impuestos de los que se alimentan estos intermediarios, presuntos luchadores contra la piratería intelectual, es absolutamente arbitrario: se cobra a particulares o a medios informativos que reproducen por ejemplo video-clips, un fijo independientemente de la propiedad intelectual que hayan conseguido o de los creadores a los que represente la SGAE de turno. En teoría, es un impuesto finalista; en la práctica, funciona como un impuesto revolucionario.

Por lo demás, la plataforma Todos contra el Canon no fomenta la piratería. Lo que pretende es que todo aquel que se baje una película o disco por Internet pague al poseedor de derechos o se atenga a la correspondiente sanción legal, no que un intermediario recaude un dinero pagado por morosos y honrados a partes iguales. El canon es una medida mucho más fácil de aplicar? y mucho más injusto.

<http://www.hispanidad.com/noticia.aspx?ID=11802>

### Texto de la carta enviada a CCOO

D. Francisco González  
Secretaría de Comunicación  
Federación de Servicios Financieros y Administrativos (COMFIA-CC.OO.)

C/c Dña. Maria Jesús Paredes  
Secretaria General  
Federación de Servicios Financieros y Administrativos (COMFIA-CC.OO.)

C/c D. José María Fidalgo  
Secretario General

CC.OO.

En Madrid a 17 de abril de 2006

Querido amigo,

Nos ha sorprendido conocer que, días atrás, COMFIA-CC.OO. participaba de la creación y apoyo de la Plataforma Todos Contra el Canon, en la que se encuentran unidos usuarios y consumidores de productos culturales.

Dicha plataforma nacida, desde nuestro punto de vista, al amparo de las tesis de la patronal (hardware, tecnológicas y telefonía) ¿los usuarios- pretende, efectivamente, eliminar el canon analógico e impedir la implantación del digital lo que ha encontrado el lógico eco, y posterior apoyo, entre los consumidores.

Decíamos al principio que nos ha sorprendido la participación de CC.OO. en dicha plataforma puesto que nosotros hablamos en nombre de los trabajadores que representan nuestras organizaciones, y resulta que el canon, digital o analógico, no es solo una cuestión de empresas, ni de minorías elitistas, ni de actitudes antiprogresistas, es un asunto de trabajadores ¿autores, músicos y artistas musicales, entre otros- igual que los que representa tu sindicato.

Nos gustaría poder, si ello fuera posible, entregarte toda la documentación que tenemos en referencia a este tema y, lo que es más importante, tener la oportunidad de comentarte en primera persona lo que nos preocupa, como trabajadores, este asunto.

Recibe, mientras tanto nuestro sincero saludo.

Teo Cardalda  
Presidente  
Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM)

Caco Senante  
Presidente  
Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM)

Noticia relacionada: [Se pone en marcha la plataforma "todoscontraelcanon.es"](http://se.pone.en.marcha.la.plataforma.todoscontraelcanon.es)

Fecha artículo: lun 24 abr 2006 07:15:00 CEST

Cristino Martos, 4  
28015 Madrid

Tel 91 540 92 82 Fax 91 548 28 10  
comfia@comfia.ccoo.es